

MARÍA DE LOS ANGELES BURR GUARACHI

PROFESORA DE ARTE Y
TECNOLOGÍA

MG. ARTES VISUALES Y NUEVOS MEDIOS



☎ +569 74451831

✉ mdlaburr@gmail.com

PERFIL

Como profesora y artista visual busco abrir espacios de experimentación y creatividad a través de estrategias de Pensamiento Visual y Diseño. Me gusta promover instancias de aprendizaje que inviten a observar, reflexionar, jugar, crear y construir una mirada crítica y sensible frente al mundo que nos rodea. He desarrollado proyectos bajo el enfoque STEAM y la metodología ABP potenciando el entendimiento del arte como una herramienta vital para el desarrollo y crecimiento de las personas.

EXPERIENCIA LABORAL

- 2022 - 2024
Coordinadora de Tecnología, Docente y Gestora proyecto STEAM "The Wonder Lab".
Colegio Villa María Academy. Chile.
- 2021 - 2023
Docente Profundización Disciplinar, Pedagogía en Artes Visuales.
Universidad de los Andes, Chile.
- 2017 - 2021
Coordinadora Tecnología Educativa
Fundación Belén Educa, Chile.
- 2017-2018
Docente Supervisora de Prácticas Artes Visuales
Universidad Finis Terrae, Chile.
- 2013
Profesor Asistente curso "A Curious Radio" Open Education
Berkeley Art Museum, CA, USA.
- 2012
Lead Teacher, proyecto colaborativo de arte en espacios públicos "The Cries of San Francisco"
Southern Exposure Gallery, CA, USA.



HABILIDADES TÉCNICAS Y COMPETENCIAS

- **Competencias Pedagógicas:**
Planificación, Gestión de Aula, Creatividad e Innovación, Integración de Tecnología.
- **Metodologías de Enseñanza:**
Enfoque STEAM, ABP, Visual y Design Thinking, Gamificación.
- **Técnicas Artísticas**
Escultura, Cerámica, Instalación, Medios Digitales.
- **EdTech:** Robótica, Arduino, Realidad Virtual (VR), Dibujo 3D y Programación.
- **Herramientas de Software:** Adobe Illustrator, Photoshop, Premiere, Google Classroom, Plataformas IA.
- **Idiomas:** Inglés Avanzado

- 2008 - 2013
Docente Didáctica de las Artes Visuales
Universidad Finis Terrae, Chile.
Planificación y diseño curricular; destrezas y habilidades para el desarrollo del pensamiento creativo y práctica del arte.
- 2006 - 2009
Docente curso Diseño Contemporáneo e Historia del Arte
Universidad Santo Tomás, Chile.
Diseño y arquitectura desde Art&Crafts hasta el siglo XXI Principales movimientos de la historia del arte, períodos desde la prehistoria hasta el siglo XXI.
- 2005 - 2009
Profesora de Artes Visuales Enseñanza Media
Sociedad de Instrucción Primaria. Instituto Claudio Matte, Chile.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2000
Bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2001
Licenciada en Artes Visuales
Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2005
Licenciada en Educación Media Artes Visuales.
Universidad Mayor, Chile.
- 2011
Magister Artes Visuales y Nuevos Medios.
San Francisco Art Institute, CA, USA.

FONDOS, PREMIOS Y BECAS

- 2009
Beca Fulbright, Magister en Artes y Nuevos Géneros.
Comisión Fulbright, USA.
- 2007
Primer Premio, Concurso Nacional. “Innovación Arte y Tecnología en Educación” Fundación de Educación, Telefónica. Chile.
- 2006
Primer Premio, Concurso Nacional. “Think.com” “El Laboratorio Creativo”.
Fundación de Educación Oracle, Dell, Educar Chile.
- 2005
Fondo del Libro, Creación de Biblioteca en la Vega, El Fruto de los Libros.
Ministerio de Cultura, Fondart, Chile.
- 2004.
Proyecto de Instalación, Piedras en la Vega Central.
Fundación Andes, Chile.
- 2001.
Primer Premio, “Fruto” Instalación de un gajo de naranja, Campus Oriente.
Concurso Anual de Artes Visuales.
Universidad Católica de Chile, Escuela de Arte. Chile.